再版郎世寧畫第三集及第四集每集定價四元　一册定價一元六角
册用珂羅版精印內容較前益見精采每册定價二元
郵費每期大洋一分

故宮旬刊

西園題跋卷之二

羅浮張　萱孟奇甫著

題元人七賢墨妙卷（續）

黃姬水、五岳山人省曾之哲嗣也、字淳父、能稱詩、筆亦楚楚、蓋布衣中不墮家風者、周公瑕好游王李間、橫得書名、嘗自稱六止居士、三十年前、余獲晤於王元美司寇署中、時余爲狂少年、多醉飽之失、故調之曰、居士六休、惜臨池一未休耳、公瑕拂衣去、以今思之、此憨語、非狂語、陳公文燭楚人、字玉叔、歷官大京兆、蓋沾沾自喜、與王元美汪伯玉諸公、一矢代興者、而諸公不與也、今三詩既不能佳、而書又陳拙於周、周拙於黃、以跋此卷、蓋雅終奏曲矣、譚思重太常、志伊其名、無錫人、當是故太中丞愷之子、其兄思永、嘗撰惠山古今考、亦皆游大人成名者、黃詩之佘生玉潤、周詩之應署永和、陳詩之得王家神、蓋爲譚公子饒舌、非爲七賢曲筆也、余既重裝此卷、不欲遽棄之、而復贅數語於後、亦曲雅並奏、令吾子孫毋以名蹟輕示饒舌者、庶佛頭可免放糞耳、甲寅夏五、西園公題、

題虞伯生真蹟

伯生常自道云、執筆但憑於手熟、爲文惟事於口占、此固功力精純、亦由學識該洽、夫以符篆且能旁通、豈有一物不知之恥乎、今江南有藏公真蹟八分擬峴臺記四字、南豐曾氏新建文定公祠堂記十二篆字、又楷書記文一通、詩與跋各一首、爲太僕家物、皆公最得意筆、惜未之見、

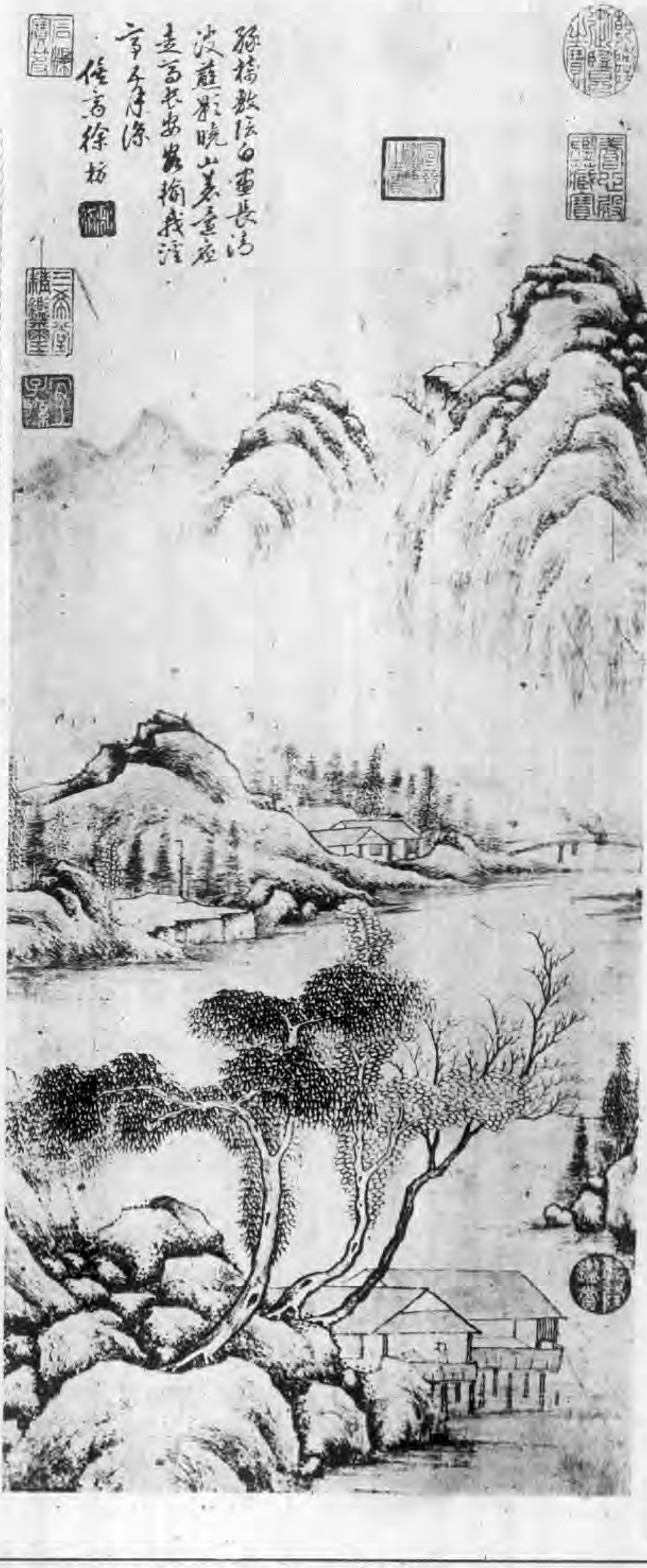
題詹孟舉真蹟

希元、字孟舉、號達庵、又稱丙寅訥叟、婺源人、留都宮門官署諸扁額、皆孟舉筆也、信手拈來、從心不踰、端重嚴整中、能寓蒼勁雅秀之趣、故能絕冠一時、小楷圓媚、文太史停雲館帖曾刻之、惜乏高朗耳、余往游新安、於友人汪伯玉處、見其早朝詩四幅、字五寸許、伯玉謂其彷彿歐虞、索價甚高、余不敢首肯也、

題宋仲珩真蹟

米南宮云、張顚俗子、變亂古法、驚諸凡夫、此非通論、然張且貽譏、況其他乎、書家惟草最難、必懸腕中有拔山力、乃能爲之、古人臨池接踵、而草聖僅一張顚、王氏父子、豈不雄視千古、第亦行十七、草十三耳、我朝二百四十餘年、竟未聞有能望顚草脚汗者、邇來稱草頗歸希哲、是以赤堇充丹砂也、仲珩善書、自其家學、第學士止善行書、雖秀朗而稍傷於媚、仲珩楷書吳興、草書長沙、而闌入長史、圓熟流麗、有運丸弄斤之勢、雖結法小疎、工力未至、時露一二鑫枝硬葉、然馳驅能範、品亦高華、方希直嘗評其草書、如天驥行中原、一日千里、超澗渡險、不動氣力、又如丹鳳冲霄、祥雲捧日、此豈希哲所能並駕乎、

清徐枋溪亭納涼圖


綠樹敷陰白晝長
清波蘸影曉山蒼
還應走馬長安客
輸我溪亭五月涼
俟齋徐枋

原藏齋宮、紙本、墨筆、縱二尺一寸五分、橫九寸一分、石渠寶笈著錄、幅上徐枋自題曰、綠樹敷陰白晝長、清波蘸影曉山蒼、還應走馬長安客、輸我溪亭五月涼、俟齋徐枋、鈐印一、「昭法」、

徐枋、字昭法、號俟齋、自號秦餘山人、長洲人、汧子、明崇禎舉人、工書畫、明亡、以父殉難、隱居不出、守約固窮、四十年如一日、湯斌撫吳、慕其人、兩屏騶從訪之、不得一面、與沈壽民、巢鳴盛、爲海內三遺民、著有居易堂集、俟齋集、

贈藥編

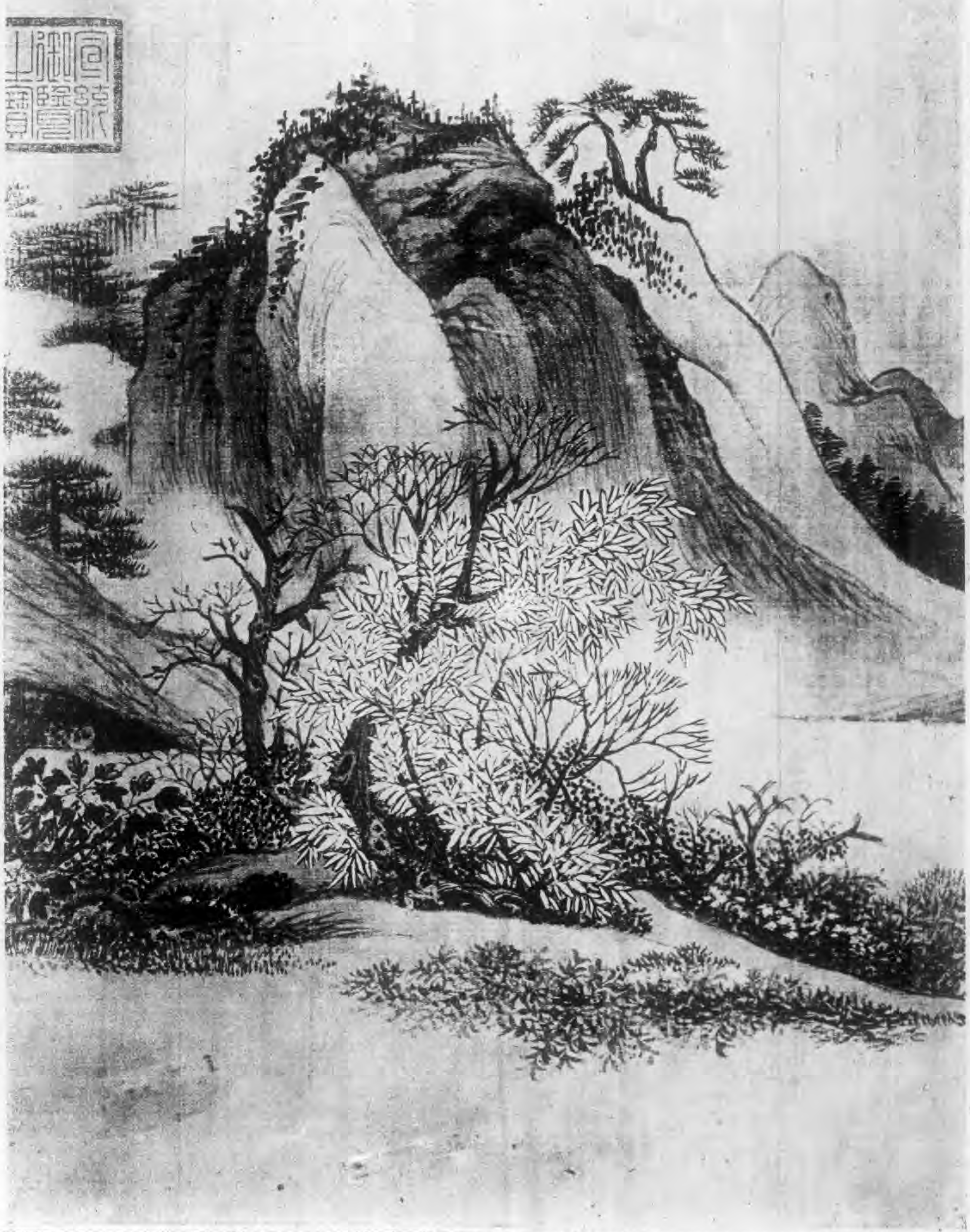
清長洲吳　綃撰

發作

春來見君二次、果能棄置弟否、依此三誓亦不難、但弟不能偷生負義、唯有刎頸自申、不然、將以前賜香囊結束矣、急候令旨、莫作語言進退、以致死不得瞑目、但知做情郎十分大樣、不思情郎小心處、真心耐志延推、

（接第二版）

清吳歷雲白山青圖卷之二



說明及吳歷小傳、並見本刊第十七期、

倘然作難性急、是何處用着、却不敢慮奉承、恨弟也沒用、仁兄也不可習以爲常、戀了別人、誰似弟一種矜憐愛惜者、識之識之、

元宵約

來章語氣稍平、應不至恨斷薄情人也、弟亦得安心一件矣、何日索君一見、腸一刻而百斷、魂須臾而九遷、恍惚沉吟、如醉如失、良人憤怨、反目不常、豈知因此風波、伉儷益輕、慘人益重、嗷嗷阻愫、愈爲生計矣、若云宵宵夢裏、不比尋常、畢竟如何光景、可以連示否、連宵金吾徹曙、門禁頗弛、可以緊圖乘便、晚風寒峭、加護爲佳、愛弟蕭百叩子齊可意親哥、

圖長往

惜別以來、啼痕殷碧、歡情笑語、難再得矣、月明清夜、爲送腸刀、仁兄此時、含愁何限、可憐一片清光、照人幾處離別、臨風相弔、何以爲懷、猶憶良宵、潛踪赴約、聞兄竊嘆、弟已魂離、恍惚神驚、衷言未吐、兩心運合、四股粘連、寧知剖割在何時也、至今惟有寶鑑形銷、羅幃泣影而已、每憶仁兄神儀舉止、種種風流、謔浪酬嘲、毋不留絕、思之已屬銷魂、得之何難忘命、欲翔無益、欲止無心、力已盡矣、計已窮矣、莫如長往、以就他生、亦可以傍書窗、溫香得近、亦可以暖鴛衾、好夢相依、豈非快事乎、思此樂境、焉肯久棲狠穴、料應泉臺亦不遠矣、恨癡情未盡、尚欲再圖一晤、肯謀之否、小影暫付來、容傳一宵者、奉伴情郎、祇恐憐却新人、拋開舊影、使卷中人有白頭之歎耳、言雖如此、諒兄非薄倖之流、不爲慮也、愁心汨眼、筆底模糊、愛小弟蕭頓首子齊新郎、

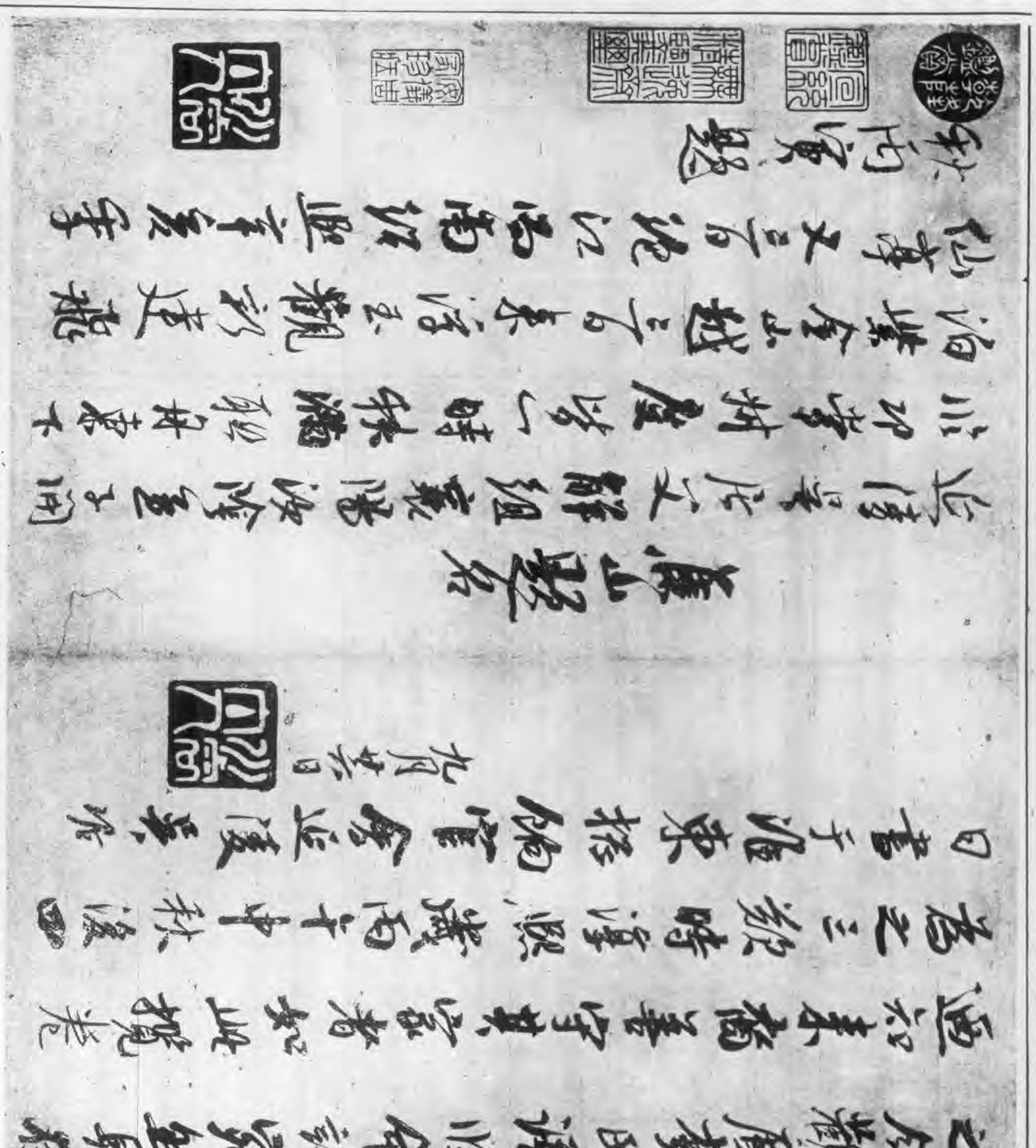
調停家事

辱教題紅、果爾忘憂消悶、寬胃益胸、正是相思病對症方藥、頓使煩愁一洗矣、文君雖行、弟原不曾少作、實不相瞞、夜夜抱着一個恩恩愛愛知情識趣的齊郎而睡、十分親切、使一世不來何慮哉、到不如尋個計策、與兄做幾夜美滿夫妻、文君寧甘獨守孤幃、斷不央求伊者矣、兄要與人調停家庭事、恐怕只些男人、悔盡了氣、箇箇老婆的心肝、却被這張油嘴、說騙了去、那裏是和事、更有一節、仁兄風流情性、縹緲才思、

（接第三版）

本院新出版物廣告
故宮週刊合訂本第二十[illegible]
唐褚遂良書倪寬贊出版廣告
宋薛紹彭雜書卷出版廣告
[illegible]北[illegible]故宮博物院出版物

亭敘定價一元二角　三版宋米南宮書蜀素帖定價二元二角　四版宋四家墨寶定價一元二角
用珂羅版印行內有宋拓補之馬麟元林九思
陸治各幅尤見精采每集定價二元
致灑落用膠版精印每冊定價一元
上海廣東路杭州



宋吳琚觀李氏譜牒帖　焦山題名

（宋十二名家法書第十二）

石渠寶笈續編云第十二、藏標宋吳少保琚書、縱九寸七分、橫五寸九分、又幅、縱間前、橫六寸、並行書、（文均不錄）案前一帖、見書畫彙考、後一帖、刻入三希堂法帖、吳琚、字居父、一字雲壑、汴樑人、南宋外戚、工翰、孝宗嘗召之論詩作字、與趙汝愚定策立寧宗、黨事既起、多所保全、歷帥荊襄鄂三路、官至少師、終鎮安軍節度使、判建康府兼留守、卒謚忠惠、著有雲壑集、

莫非因弟調笑之言、早晚收束、下次知罪、不敢來犯矣、忽聞駕幸霞關、又悲又喜、喜的是親親必將個信兒來也、悲的咫尺天涯、杳難會面、思思想想、恨不得將身化蝶、飛來墻外、以爲君燕、輕度簾帷、望着天邊垂垂的淚、手抱着膝兒、心懷着人兒、昏昏擬擬的睡、却不道我意中人在何處尋消問息、幾層門戶、幾幌疎櫺、兀的不是雲山萬里、一霎歸遲、又累親親擔風冒雨、未知玉體如何、

林石逸興卷之一（續第七期）

明燕人薛論道撰

村樂

蚤嘗着莊家滋味、說甚麼功名榮貴、倉盈囤滿、一倍收十倍、後場柴亂堆、前園菜更肥、東隣西舍、日日三家醉、北疃南村、遭遭半夜歸、徘徊、過一廻、少一廻、銜杯、飲一杯、是一杯、

又

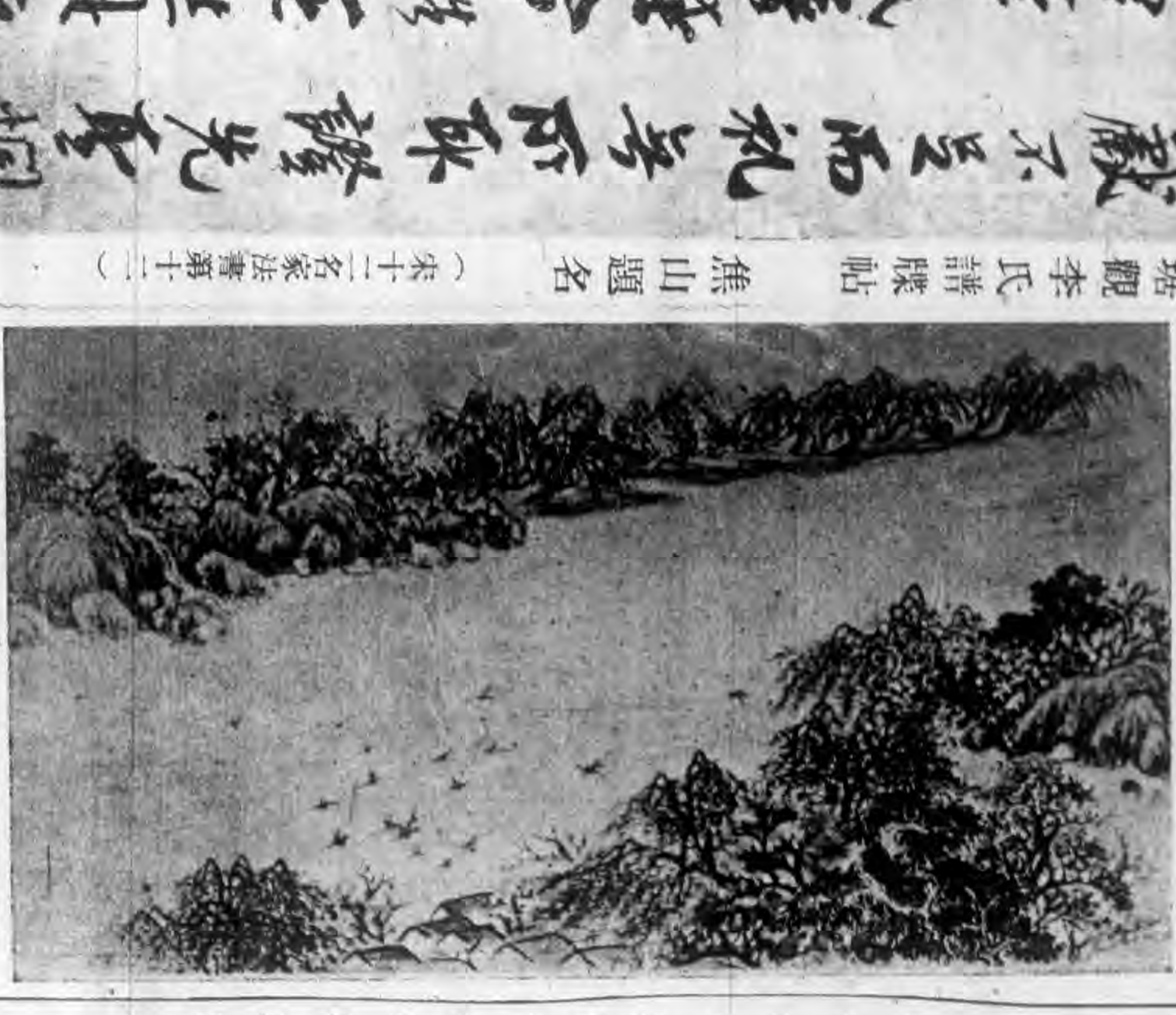
樂的是秋收春種、喜的是春科不重、草屋矮矮、勝似花棠棟、但求一歲豐、爭如祿萬鍾、薄粥熟菜、肚皮撑得鬨、事少心閑、睡得日頭紅、從容、過一冬、少一冬、窮通、飲一鍾、是一鍾、

歸興

嚦嚦鵑啼深樹、聲聲莫如歸去、忽然喚醒、捐盡千般慮、浮生六尺軀、誰能百歲餘、妻財子祿、各有安排處、富貴功名、

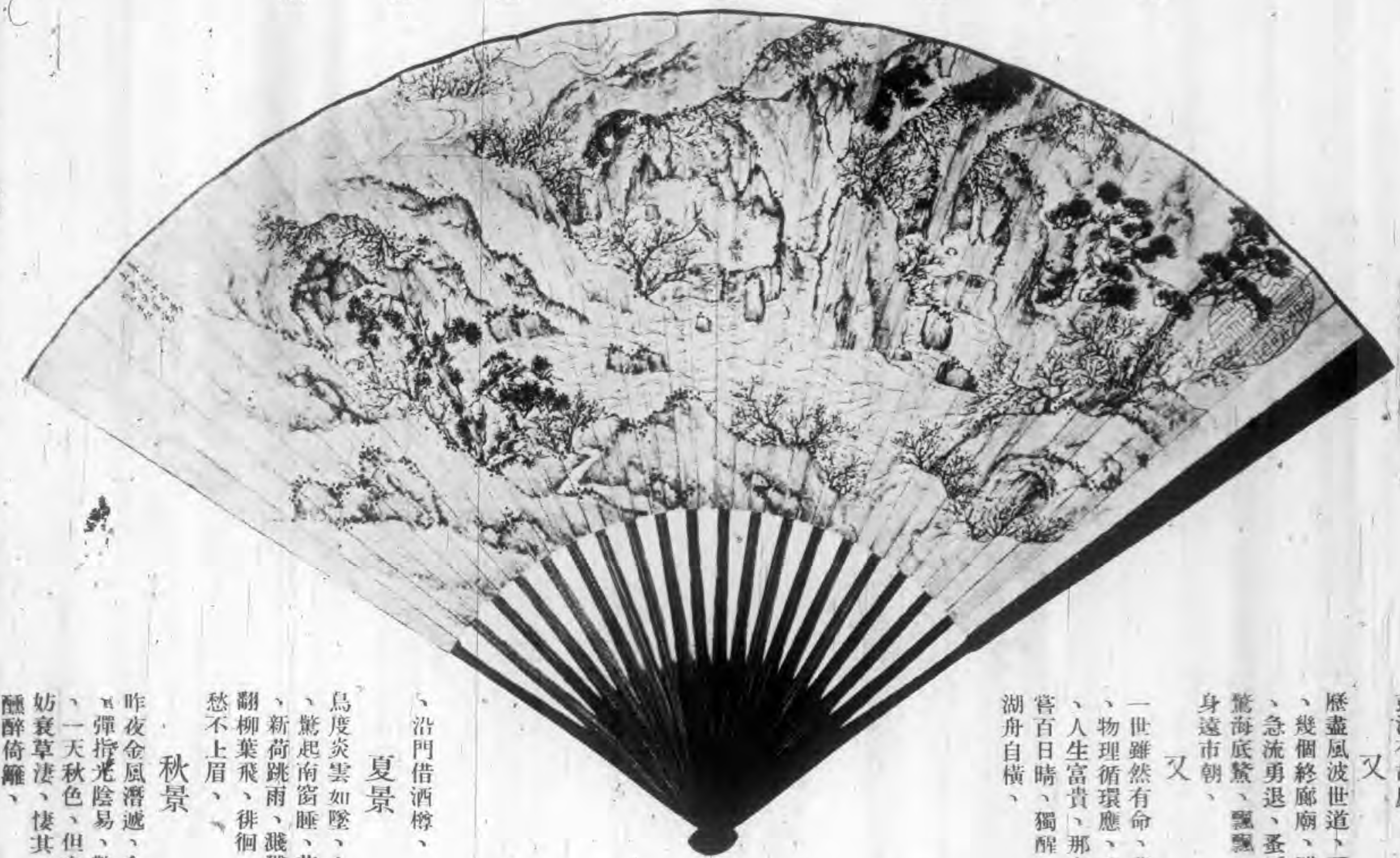
（接第四版）

清董邦達畫舟行雜興詩意冊之五



說明及董邦達小傳、並見本刊第十四期、本幅清高宗御題詩曰、汀花岸柳媚春暉、亂剪吳江燕子飛、合喚天然王宰畫、擬詢工部是耶非、

明陸士仁桃源圖摺扇



看來總是虛、休歎、天公有定局、歸歟、彭澤有故廬、

又

歷盡風波世道、看破功名腔調、三槐九棘、幾個終廊廟、雖然進步豪、何如退步高、急流勇退、蚤泛江東櫂、龍釣收綸、休驚海底鰲、飄飄、一官付羽毛、翹翹、一身遠市朝、

又

一世雖然有命、萬事曾無一定、盈虛消長、物理循環應、成敗敗還成、興廢廢還興、人生富貴、那有千年盛、天有風雲、曷嘗百日晴、獨醒、湘江水自鳴、逃名、五湖舟自橫、

又

自古誰興誰廢、而今誰醒誰醉、人情世味、幾個能恬退、明知名利危、還着名利迷、千層洪浪、滾滾魚如沸、萬里長空、悠悠鳥倦飛、明微、達人知自悲、思歸、賢哲保未危、

春景

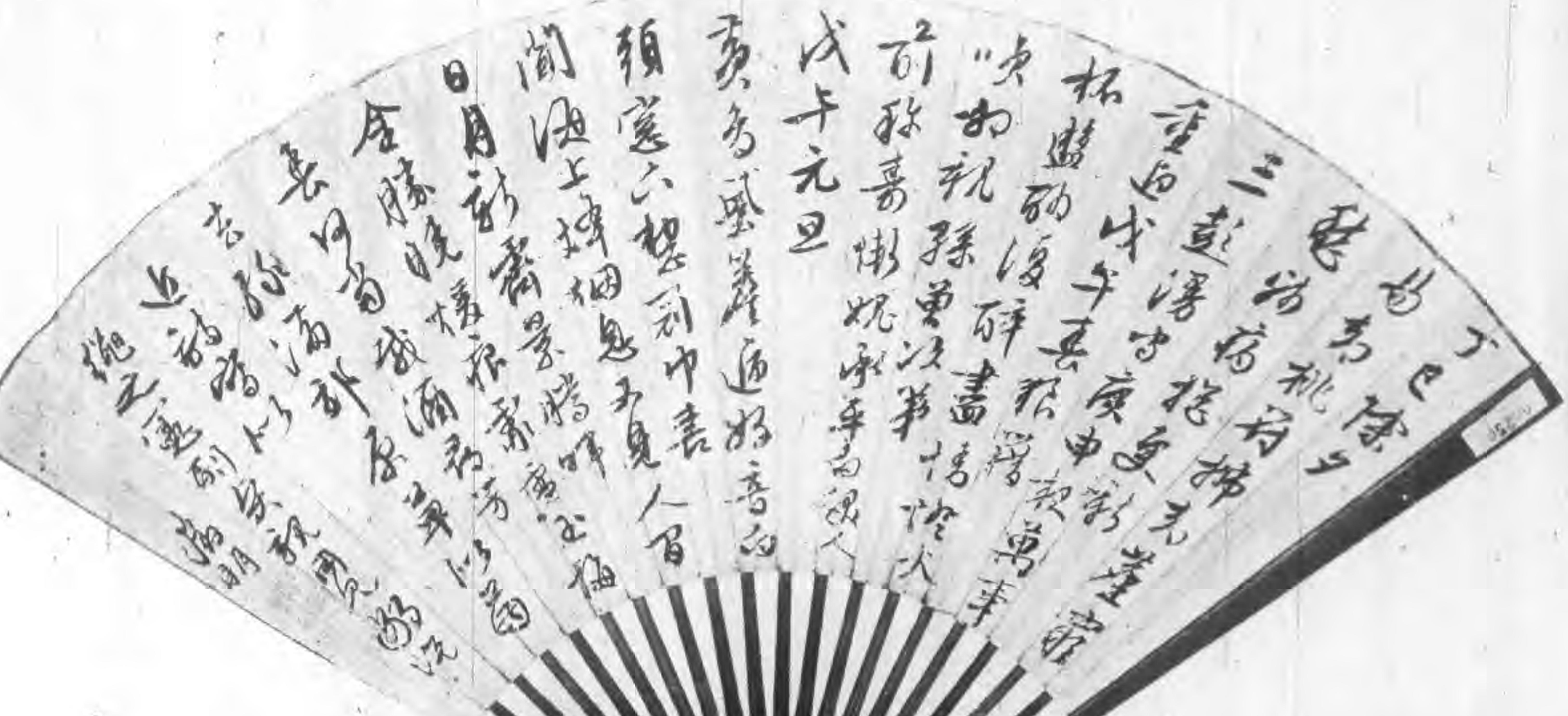
默默輕寒消盡、軟軟和風成陣、山明水秀、舉目天光近、庭堦起綠痕、園林結繡紋、鶯聲燕語、句句合成韻、萬紫千紅、家家總是春、王孫、穿花尋舊津、游人、沿門借酒樽、

夏景

烏度炎雲如墜、人在薰風如醉、誰家棋子、驚起南窗睡、落花積幾堆、紅殘綠漸肥、新荷跳雨、濺濺瓊珠碎、翠竹搖風、翻翻柳葉飛、徘徊、勝遊忘暮歸、嘲盃、閑愁不上眉、

秋景

昨夜金風潛遞、今朝玉霜偷砌、寒來暑往、彈指光陰易、驚鴉覓蓼溪、虛舟傍柳堤、一天秋色、但有殘霞細、滿地黃花、不妨衰草淒、悽其、看看日已西、涼兮、醺醺醉倚籬、



扇骨素竹製、計二十根、長九寸六分、寬五分、扇面橫寬一尺五寸八分、高五寸六分、冷金紙本、一面設色畫石壁春雲、桃花流水、石洞一老跌坐笑香、左上楷書題、辛亥十月爲玉亭先生寫、陸士仁、鈐印一、「文近」、右上端鈐「乾隆御覽之寶」一璽、一面明文徵明行草書七律二首、文曰、丁巳除夕、易卻桃符拂卻塵、窮愁殘病總更新、三彭漫守庚申夜、萬事重迎戊午春、狼藉杯盤聊復醉、盡情燈火笑相親、孫曾次第前稱壽、慚愧承平白髮人、戊午元旦、黃鳥風微遞好音、白頭窗下整冠巾、喜間海上烽煙息、又見人間日月新、霽最體暉金勝曉、煖疾霏雪玉梅春、何當歲酒尋芳去、綠縟郊原草似茵、近詩寫似絪之審副賢親、用見部況、徵明、鈐印三、「尚日嘗」、「文徵明印」、「衡山」、陸士仁、字文近、號澄湖、長洲人、諸生、畫山水筆法雅潔、書亦如之、文徵明小傳、詳見本刊第一期、

故宮週刊總索引出版廣告
元俞和書忠祐廟碑出版廣告
明文伯仁詩意圖出版廣告
本刊每期一大張定價